

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №39»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована утверждению
школьным методическим объединением учителей
музыки, изобразительного искусства и технологии
протокол №1
от «25»08.2021г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Школа-гимназия №39»
г. Симферополя
_____ Гаврилюк С.В.
«27»08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ
«Школа-гимназия №39» г. Симферополя
_____ Н.В.Киричкова
Приказ №532
от «30»08.2021г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**6 «А», «Б», «В» класс
(Базовый уровень)
на 2020-2021 учебный год
кол-во часов в неделю: 1
кол-во часов в год: 34**

Составитель:
Денисова Е.П,
учитель изобразительного
искусства

г. Симферополь 2021 г.

№ урока	Тема, тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Планируемые результаты			класс	Дата по плану	Дата по факту
				Предметные	Метапредметные	Личностные			

Изобразительное искусство в жизни человека (9ч)

1	Искусство вокруг нас. Временные и пространственные искусства.	<u>Узнают:</u> различные виды искусства, художественные материалы и их выразительные возможности. <u>Научатся:</u> анализировать пространственные и изобразительные виды искусства; использовать красочные фактуры.	<i>Задание:</i> участие в беседе на тему временных и пространственных видов искусств.	<u>Предметные:</u> научиться классифицировать по заданным основаниям (деление искусств на 2 группы), сравнивать объекты по заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять в чем состоит их различие; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.	<u>Метапредметные:</u> определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные средства и возможности), излагать своё мнение в диалоге.	<u>Личностные:</u> осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	6-А 6-Б 6-В	03.09.20 04.09.20 03.09.20	
2	Семья пространственных искусств.	<u>Узнают:</u> различные виды искусства, художественные материалы и их выразительные возможности. <u>Научатся:</u> анализировать пространственные и изобразительные виды искусства; использовать красочные фактуры.	<i>Задание:</i> характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, и объяснять их различное назначение в жизни людей.	<u>Предметные:</u> научиться классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на 3 группы: конструктивные, декоративные, изобразительные), сравнивать объекты по заданным критериям	<u>Метапредметные:</u> определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные	<u>Личностные:</u> осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	6-А 6-Б 6-В	10.09. 20 11.09. 20 10.09. 20	

				(конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям;	средства и возможности), излагать своё мнение в диалоге, характеризовать и объяснять восприятие произведений как творческую деятельность.				
3	Рисунок – основа изобразительного творчества.	Узнают: виды рисунка, графические материалы. Научатся: пользоваться графическими материалами.	Выполнение по представлению линейных рисунков трав, деревьев, которые колышет ветер, выражая разнообразие в характере линий(тонкие, широкие, ломкие, корявые, волнистые...)	Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (виды рисунка), самостоятельно сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы, овладевать начальными навыками рисунка с натуры, размещения рисунка на листе, работы с графическими материалами.	Метапредметные: выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверять с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать своё мнение в диалоге, корректировать своё мнение (в соответствии с мнением своих товарищей); организовать работу в группе	Личностные: осознавать свои интересы (что значит учиться видеть?); осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.	6-А 6-Б 6-В	17.09. 20 18.09. 20 17.09. 20	
4	Линия и её выразительные возможности.	Узнают: значение ритма линий, роль ритма. Научатся: использовать выразительные средства графических материалов, передавая линейный ритм.	Задание: выполнение зарисовок с натуры и образцов отдельных травянок, растений, веточек или простых мелких предметов.	Предметные: научиться находить решение поставленных учебных задач, различать свойства линий, виды и характер, ритм, условность и образность линейного изображения, приобретать представление о выразительных возможностях линий, выбирать характер линий	Метапредметные: определять цель, проблему в учебной и практической деятельности; анализировать работы товарищей, корректировать своё мнение в диалоге, аргументировать его; оценивать свои достижения на уроке.	Личностные: осознавать свои интересы (основной элемент рисунка, его значение и основная задача); осознавать свои эмоции, понимать эмоции других людей.	6-А 6-Б 6-В	24.09. 20 25.09. 20 24.09. 20	

				для создания ярких образов, объяснять, что такое ритм, и каково его значение.					
5	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	<u>Узнают:</u> понятия <i>силуэт, тон, ритм</i> в изобразительном искусстве. <u>Научатся:</u> пользоваться графическими материалами; видеть и передавать характер освещения.	<i>Задание:</i> изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман, яркое солнце и тень).	<u>Предметные:</u> овладевать представлениями о пятне, как одном из основных средств изображения, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы, осуществлять на основе ритма тональных пятен собственный художественный замысел изображения состояния природы (гроза, туман, солнце и тени, дождь, ветер...); научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные возможности).	<u>Метапредметные:</u> определять цель, проблему в учебной деятельности (различают ахроматические пятна в изображении, их выразительные возможности); излагать своё мнение в диалоге, делать выводы	<u>Личностные:</u> осознавать свои интересы (пятно в изображении, его выразительные возможности); иметь мотивацию учебной деятельности.	6-А 6-Б 6-В	01.10. 20 02.10. 20 01.10. 20	
6	Цвет. Основы цветоведения.	<u>Узнают:</u> основные и составные цвета, <u>Научатся:</u> использовать выразительные средства гуаши; понимать и анализировать художественные произведения художников.	<i>Задание:</i> Создание собственной модели цветового круга, путем смешения трех основных цветов.	<u>Предметные:</u> научиться классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг); знать и уметь объяснять значение понятий: основной цвет, составной цвет, дополнительный цвет; получить представление о физической природе света и восприятии цвета человеком; изучать свойства цвета; объяснять значение понятий: цветовой круг, насыщенность цвета.	<u>Метапредметные:</u> определять цель, проблему в учебной деятельности (знать свойства цвета, планировать деятельность в учебной ситуации); излагать своё мнение в диалоге, обмениваться мнениями; принимать самостоятельные решения.	<u>Личностные:</u> осознавать свои интересы (изучение свойств цвета).	6-А 6-Б 6-В	08.10. 20 09.10. 20 08.10. 20	
7	Восприятие цвета. Законы	<u>Узнают:</u> понятия: <i>локальный цвет, тон,</i>	<i>Задание:</i> с помощью	<u>Предметные:</u> научиться самостоятельно	<u>Метапредметные:</u> определять цель,	<u>Личностные:</u> иметь мотивацию учебной	6-А 6-Б	15.10. 20 16.10. 20	

	цветоведения.	<i>колорит, гармония цвета.</i> <u>Научатся:</u> активно воспринимать произведения искусства; работать гуашью	цветовой растяжки одного цвета создать объёмное изображение предмета быта (чашка), и подобрать подходящий фон.	классифицировать группы цветов, сравнивать цветовые отношения по заданным критериям; понимать суть цветовых отношений, объяснять понятия: колорит, цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет; научиться создавать рисунок в одном цвете разными оттенками с помощью растяжки тона одного цвета, и подобрать соответствующий фон.	ставить проблему в учебной деятельности; излагать своё мнение в диалоге; адекватно принимать и сохранять учебную задачу; работать в группе, обмениваться мнениями, учиться понимать позицию партнёра; получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.	деятельности, быть готовыми к сотрудничеству в разных учебных ситуациях.	6-В	15.10. 20	
8	Цвет в произведениях живописи.	<u>Узнают:</u> понятия: тёплые и холодные цвета. <u>Научатся:</u> активно воспринимать произведения искусства; работать гуашью	<i>Задание:</i> Изобразить один и тот же предмет в двух разных колоритах, разбирая форму предмета и с помощью цветовой шкалы.	<u>Предметные:</u> научиться самостоятельно классифицировать группы цветов, сравнивать цветовые отношения по заданным критериям; понимать суть цветовых отношений, объяснять понятия: колорит, цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет; научиться создавать рисунок с помощью растяжки тона	<u>Метапредметные:</u> определять цель, ставить проблему в учебной деятельности; излагать своё мнение в диалоге; адекватно принимать и сохранять учебную задачу; работать в группе, обмениваться мнениями, учиться понимать позицию партнёра; получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.	<u>Личностные:</u> иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовыми к сотрудничеству в разных учебных ситуациях.	6-А 6-Б 6-В	22.10. 20 23.10. 20 22.10. 20	
9	Основы языка изображения. Урок обобщения.	<u>Узнают:</u> назначение различных видов изобразительного искусства. <u>Научатся:</u> воспринимать произведения изобразительного искусства; адекватно	<i>Задание:</i> участие в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений с целью анализа и	<u>Предметные:</u> использовать выразительные возможности линии, условность и образность линейного изображения; использовать в работе и анализировать цветовые	<u>Метапредметные:</u> научиться адекватно выражать и контролировать свои эмоции; различать художественные средства и их	<u>Личностные:</u> понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели, идти на различные уступки в различных учебных ситуациях; осознавать	6-А 6-Б 6-В	29.10. 20 30.10. 20 29.10. 20	

		оценивать свои работы и работы одноклассников.	подведения итогов изучения материала.	отношения; понимать выразительные возможности объёмного изображения и пользоваться ими; объяснять, почему образуются разные виды искусства, называть их и их назначение.	возможности; излагать своё мнение в диалоге, строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания; оценивать свою работу, осознавать правила контроля.	целостность мира и разнообразие взглядов.			
--	--	------------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--	--	--

Мир наших вещей. Натюрморт. (7ч)

10	Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	<u>Узнают:</u> основные этапы развития натюрморта, выдающихся художников в жанре натюрморта, понятие <i>формы</i> , правила изображения и средства выразительности. <u>Научатся:</u> понимать роль жанра натюрморта в истории развития изобразительного искусства и его значение для изучения прошлого в жизни общества, называть основные геометрические фигуры и объёмные тела	Задание: изображение (как соотношения нескольких геометрических фигур) и анализ формы нескольких предметов быта (кувшин, чашка, бокал и др)	Предметные: научиться устанавливать аналогии, создавать модель объектов; сравнивать объекты по заданным критериям;; познакомиться с жанром натюрморта, его местом в истории искусства; знать имена выдающихся художников, работающих в жанре натюрморта; учиться видеть внутреннюю структуру предмета, его конструкцию; организовывать рабочее место, работать определёнными материалами и инструментами, конструировать из бумаги; получить навыки составления композиции натюрморта. понимать линейные, плоскостные и объёмные формы; различать конструкцию предметов в соотношении простых геометрических тел.	Метапредметные: научиться определять цель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу; излагать своё мнение, выдвигать контраргументы в дискуссии, делать выводы; различать художественные средства и их возможности; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; аргументированно оценивать свою работу, строить логически обоснованные рассуждения корректировать своё мнение.	Личностные: проявлять интерес к поставленной задаче; иметь мотивацию учебной деятельности, проявлять интерес к изучению нового материала; стремиться к достижению поставленной цели.	6-А 6-Б 6-В	12.11. 20 13.11. 20 12.11. 20	
----	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------	--

11	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.	<u>Узнают:</u> правила объёмного изображения геометрических тел, понятие <i>ракурса</i> произведений художников, изображавших натюрморты из геометрических тел. <u>Научатся:</u> воспринимать произведения искусства, определять понятия: линия горизонта, точка схода, точка зрения, объяснять перспективные сокращения.	<i>Задание:</i> изображение с натуры натюрморта из геометрических тел, без использования чертежных принадлежностей.	<u>Предметные:</u> познакомиться с перспективой; научиться различать фронтальную и угловую перспективу; освоить основные правила линейной перспективы; научиться строить в перспективе предметы; учиться выполнять рисунок карандашом; сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи; анализировать и обобщать; определять понятия, строить изображения простых предметов (геометрических тел) по правилам линейной перспективы.	<u>Метапредметные:</u> воспитывать мотивацию к учебной деятельности; развивать психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь); развивать воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности, способности творческого самовыражения.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала; стремиться к достижению поставленной цели.	6-А 6-Б 6-В	19.11. 20 20.11. 20 19.11. 20	
12	Освещение. Свет и тень.	<u>Узнают,</u> как выполнять изображения геометрических тел с передачей объёма в графике. <u>Научатся:</u> воспринимать и эстетически переживать красоту; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников.	<i>Задание:</i> разбор светотени на примере предмета быта (чашка) с обозначением частей светотени.	<u>Предметные:</u> принимать активное участие в обсуждении нового материала, определять понятия – свет, блик, рефлекс, полутень, тень собственная и падающая; научиться сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объёма предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени; характеризовать освещение как важнейшее средство	<u>Метапредметные:</u> научиться определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели; понимать позицию одноклассников; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, контролировать их; проявлять познавательную активность; осознавать свои интересы и цели.	6-А 6-Б 6-В	26.11. 20 27.11. 20 26.11. 20	
13	Натюрморт в живописи.	<u>Узнают:</u> выразительные	<i>Задание:</i> создать изображение	<u>Предметные:</u> учиться понимать условности и	<u>Метапредметные:</u> научиться	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к поставленной	6-А 6-Б	03.12. 20 04.12. 20	

		<p>средства и правила изображения в изобразительном искусстве, картины художников, изображающие мир вещей.</p> <p><u>Научатся:</u> понимать, воспринимать и выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства.</p>	<p>натюрморта с натуры, научиться правильно компоновать изображение на листе, использовать законы перспективы и светотени.</p>	<p>правдоподобие в изобразительном искусстве, реальность и фантазии в творчестве художника; составлять речевое высказывание по алгоритму; использовать знание о выразительных возможностях живописи, колорите, композиции, цветовых отношениях; понимать особенности творчества великих русских художников.</p>	<p>определять цель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу; излагать своё мнение; выдвигать контраргументы в дискуссии; делать выводы; различать художественные средства и их возможности; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; аргументированно оценивать свою работу; строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания.</p>	<p>задаче; осознавать свои эмоции; осознавать многообразие взглядов.</p>	6-В	03.12. 20	
14	Цвет в натюрморте.	<p><u>Узнают:</u> работы великих художников-импрессионистов в жанре натюрморта.</p> <p><u>Научатся:</u> понимать роль цвета в натюрморте; работать различными материалами.</p>	<p><i>Задание:</i> создать изображение натюрморта с натуры, научиться правильно компоновать изображение на листе, использовать законы перспективы и светотени.</p>	<p><u>Предметные:</u> познакомиться с именами выдающихся живописцев; принимать активное участие в обсуждении нового материала; изучать богатство выразительных возможностей цвета в живописи; научиться анализировать новый материал, определять понятие <i>импрессионизм</i>; анализировать работы великих художников-импрессионистов в жанре натюрморта; приобретать творческие навыки; научиться передавать цветом настроение в</p>	<p><u>Метапредметные:</u> научиться планировать деятельность в учебной ситуации; обмениваться мнениями; планировать деятельность и работать по плану.</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, уметь чувствовать настроение в картине; проявлять интерес к произведениям искусства; осознавать многообразие и богатство выразительных возможностей цвета.</p>	6-А 6-Б 6-В	10.12. 20 11.12. 20 10.12. 20	

15	Натюрморт в графике.	<u>Узнают:</u> что такое гравюра и её свойства, особенности работы над гравюрой, имена художников-графиков. <u>Научатся:</u> рисовать фон для работы; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; оценивать работы товарищей.	<i>Задание:</i> создать натюрморт на картоне покрытом пластилином, используя технику отпечатка подручных средств.	<u>натюрморте.</u> Предметные: знать понятие <i>гравюра</i> и её свойства; принимать активное участие в обсуждении нового материала; сравнивать объекты по заданным критериям; анализировать работы великих художников, использовавших технику резьбы, ксилографии, линогравюры; освоить основные этапы выполнения гравюры на картоне; применять подручные средства для выполнения отпечатков.	Метапредметные: определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; учиться задавать вопросы; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; понимать позицию другого; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; поддерживать товарища; оценивать конечный результат, осознавать правила контроля.	Личностные: понимать значение внимания и наблюдательности для человека; проявлять интерес к видам изобразительного искусства; осознавать свои интересы и цели.	6-А 6-Б 6-В	17.12. 20 18.12. 20 17.12. 20	
16	Выразительные возможности натюрморта. Обобщающий урок.	<u>Узнают:</u> особенности изображения натюрморта, имена выдающихся художников и их произведения. <u>Научатся:</u> воспринимать произведения изобразительного искусства.	<i>Задание:</i> узнать историю развития жанра натюрморта и обсудить его значение в мировой художественной культуре.	Предметные: научиться обобщать полученные знания, осваивать новые технологии XX века как богатство выразительных возможностей в жанре натюрморта; анализировать и обобщать по заданным основаниям произведения искусства; познакомиться с приёмами работы художника-монотиписта, особенностями использования новой технологии для передачи в жанре	Метапредметные: излагать своё мнение в диалоге, аргументировать его, отвечать на вопросы; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; корректировать свои действия в соответствии с алгоритмом; самостоятельно принимать решения на основе полученных ранее знаний и умений; определять цель,	Личностные: осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию; проявлять интерес к новой технике создания картины и желание использовать её в своём творчестве; получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.	6-А 6-Б 6-В	24.12. 20 25.12. 20 24.12. 20	

				натюрморта.	проблему в деятельности.				
--	--	--	--	-------------	--------------------------	--	--	--	--

Вглядываясь в человека. Портрет. (10ч)

17	Образ человека – главная тема искусства.	<u>Узнают:</u> новые эстетические представления, имена выдающихся художников и их произведения, понятие «авторская позиция художника». <u>Научатся:</u> приобретать новые умения в работе; воспринимать произведения искусства, различать виды портрета.	Задание: участие в беседе на тему образа человека в портрете, выразительных средств портрета в живописи, скульптуре, графике.	<u>Предметные:</u> научиться самостоятельно осваивать новую тему; сформировать представление об истории жанра портрета, познакомиться с произведениями портретного искусства разных эпох, владеть смысловым чтением; самостоятельно вычитывать речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; знакомиться с именами великих художников и их произведениями; воспринимать и анализировать произведения искусства. фактическую информацию, составлять произвольное	<u>Метапредметные:</u> понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели; работать в группах, обмениваться мнениями, излагать своё мнение в диалоге; строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания;	<u>Личностные:</u> осваивать новые правила, осваивать многообразие взглядов; понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; понимать значение знаний для человека, уметь находить информацию, необходимую для адекватно выражать и контролировать свои эмоции.	6-А 6-Б 6-В	14.01.21 15.01.21 14.01.21	
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	<u>Узнают:</u> творческие формы работы над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов; произведения выдающихся художников. <u>Научатся:</u> использовать худ.материалы и инструменты для выполнения	Задание: зарисовка объемной конструкции головы с соблюдением пропорций и законов построения.	<u>Предметные:</u> получить новые знания о закономерностях в конструкции головы человека, пропорции лица; определять понятия – конструкция, пропорции; анализировать, обобщать и сравнивать объекты, устанавливать аналогии; учиться творчески экспериментировать, устанавливать аналогии, использовать их в решении учебной задачи; использовать	<u>Метапредметные:</u> определять цель, проблему в учебной деятельности; обмениваться мнениями, слушать друг друга; планировать деятельность в учебной ситуации, определять проблему, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели; излагать своё	<u>Личностные:</u> понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; вырабатывать доброжелательное отношение к своим товарищам; учиться критически осмысливать психологические состояния человека.	6-А 6-Б 6-В	21.01.21 22.01.21 21.01.21	

		творческой работы.		выразительные возможности худ.материалов. , создавать зарисовку объемной конструкции головы человека.	мнение в диалоге; строить понятные для партнёра по коммуникации речевые высказывания.				
19	Изображение головы человека в пространстве.	<p><u>Познакомятся с</u> Закономерностями построения конструкции головы человека, ее пропорциями, понятием средней линии и симметрии лица.</p> <p><u>Научатся:</u> использовать выразительные возможности худ.материалов; выполнять зарисовки с целью изучения строения головы человека, её пропорций и расположения в пространстве.</p>	Задание: зарисовка объемной конструкции головы с соблюдением пропорций и законов построения.	Предметные: научиться пользоваться необходимой информацией; анализировать, обобщать, создавать объёмное конструктивное изображение головы; изучать поворот и ракурс головы человека, соотношение лицевой и черепной части; выполнять зарисовки с целью изучения строения головы человека, её пропорций и расположения в пространстве.	Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности; организовывать работу в паре, обмениваться мнениями; планировать деятельность, выбирать способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки; излагать своё мнение в диалоге.	Личностные: понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; иметь мотивацию к учебной деятельности.	6-А 6-Б 6-В	28.01.21 29.01.21 28.01.21	
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	<p><u>Познакомятся с</u> творчеством Леонардо да Винчи.</p> <p><u>Научатся:</u> передавать индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете.</p>	Задание: Создание портретной зарисовки передающей характер персонажа с помощью выразительных графических средств.	Предметные: пользоваться необходимой информацией; анализировать, обобщать и создавать объёмное конструктивное изображение головы; изучать поворот и ракурс головы человека, соотношение лицевой и черепной части; выполнять зарисовки с целью изучения строения головы человека, её пропорций и расположения в пространстве.	Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности; организовывать работу в паре, обмениваться мнениями; планировать деятельность, выбирать способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки; излагать своё мнение в диалоге.	Личностные: понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; иметь мотивацию к учебной деятельности.	6-А 6-Б 6-В	04.02.21 05.02.21 04.02.21	
21	Сатирические	<u>Узнают:</u> приёмы	Задание:	Предметные: научиться	Метапредметные:	Личностные: проявлять	6-А	11.02.21	

	образы человека.	художественного преувеличения, творчество известных карикатуристов нашей страны. <u>Научатся:</u> приёмам художественного преувеличения; отбирать детали, обострять образы при создании дружеского шаржа.	Создать на альбомном листе серию изображений «смайлов», выражающих различные эмоции (9шт).	определять понятия, художественные термины; знакомиться с приёмами художественного преувеличения, с известными карикатуристами нашей страны; проявлять положительное отношение к юмору; учиться приёмам художественного преувеличения, отбирать детали, обострять образы.	определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; определять проблему художественного преувеличения, способы достижения цели; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; поддерживать товарища, выдвигать версии, работать по плану.	интерес к изучению нового материала; проявлять познавательную активность; осознавать свои интересы и цели, эмоции, адекватно их выражать; понимать эмоциональное состояние других людей; идти на взаимные уступки в разных ситуациях.	6-Б 6-В	12.02.21 11.02.21	
22	Портрет в скульптуре.	<u>Узнают</u> об особенностях и выразительных возможностях скульптуры. <u>Научатся:</u> работать графическими материалами, выполняя зарисовки для предполагаемого скульптурного портрета.	Задание: создание полуобъёмного рельефа портрета из пластилина на основе из картона	<u>Предметные:</u> изучать скульптурный портрет в истории искусства, скульптурные материалы; сравнивать портреты по определённым критериям; анализировать скульптурные образы; работать над изображением выбранного литературного героя; совершенствовать умение передавать индивидуальные особенности литературного героя; учиться основам скульптурной техники, работать со скульптурным материалом.	<u>Метапредметные:</u> определять цель, принимать учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний; определять проблему учебной деятельности; планировать деятельность в учебной ситуации	<u>Личностные:</u> осознавать разнообразие средств и материалов мира искусств; иметь мотивацию деятельности; вырабатывать внимание, наблюдательность, творческое воображение;	6-А 6-Б 6-В	18.02.21 19.02.21 18.02.21	
23	Портрет в скульптуре	<u>Научатся:</u> передавать индивидуальные	Задание: создание	<u>Предметные:</u> научиться работать над	<u>Метапредметные:</u> принимать учебную	<u>Личностные:</u> иметь мотивацию учебной	6-А 6-Б	25.02.21 26.02.21	

	(продолжение)	особенности литературного героя, используя выразительные возможности пластилина; воспринимать сведения о скульптурном портрете в истории искусства, скульптурных материалах.	полуобъемного рельефа портрета из пластилина на основе из картона	изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя; совершенствовать умение передавать индивидуальные особенности литературного героя, используя возможности скульптуры, особенности лепки пластическим материалом; находить достоверную информацию, владеть смысловым чтением, строить логически обоснованное рассуждение; представлять информацию в форме сообщения; воспринимать сведения о скульптурном портрете в истории искусства, скульптурных материалах.	задачу; планировать деятельность в учебной ситуации; работать по плану, самостоятельно создавать устные тексты; выдвигать версии, излагать своё мнение; понимать позицию одноклассника.	деятельности; вырабатывать внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявлять интерес к произведениям скульптурного искусства.	6-В	25.02.21	
24	Образные возможности освещения в портрете.	Узнают приёмы изображения при направлении света сбоку, снизу, при рассеянном свете. Научатся: видеть контрастность освещения; использовать приёмы выразительных возможностей искусственного освещения для характеристики образа, направления света сбоку, снизу, при рассеянном свете.	Задание: изображение силуэта головы выразительного персонажа.	Предметные: научиться воспринимать изменения образа человека при естественном освещении, постоянство формы и изменение её восприятия при искусственном освещении; знакомиться с образными возможностями освещения в портрете, с изменениями образа человека при искусственном и естественном освещении; осваивать приёмы выразительных возможностей искусственного освещения для характеристики образа, направления света	Метапредметные: соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; определять проблему возможностей освещения в портрете, способы достижения практической цели; корректировать своё мнение.	Личностные: проявлять интерес к изучению нового материала, проявлять познавательную активность; вырабатывать свои мировоззренческие позиции, осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их; осознавать свои интересы и цели.	6-А 6-Б 6-В	04.03.21 05.03.21 04.03.21	

				сбоку, снизу, при рассеянном свете; учиться воспринимать контрастность освещения.					
25	Портрет в живописи.	<u>Узнают:</u> основные виды портретов (парадный, конный и т.д.), роль рук в раскрытии образа портретируемого. <u>Научатся:</u> выполнять аналитические зарисовки композиций портретов известных художников в технике акварельной живописи.	Задание: создание автопортрета или портрета близких людей (акварель).	<u>Предметные:</u> научиться обобщать образ человека в портретах разных эпох, определять роль и место портрета в истории искусства, устанавливать аналогии по видам, строить логически обоснованные рассуждения, аналитически воспринимать композиции в парадном и лирическом портретах	<u>Метапредметные:</u> определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели; излагать своё мнение, принимать позицию одноклассников; корректировать своё мнение под воздействием контраргументов.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала, проявлять познавательную активность; вырабатывать свои мировоззренческие позиции, осознавать свои эмоции, осознавать свой мировоззренческий выбор; аргументированно оценивать свои и чужие работы.	6-А 6-Б 6-В	11.03.21 12.03.21 11.03.21	
26	Великие портретисты. Обобщающий урок.	<u>Узнают</u> имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре. о значении цвета и тона в портретном жанре. <u>Научатся:</u> выполнять художественный анализ своих работ и работ одноклассников.	Задание: анализировать картину В. Серова «Девочка с персиками»;	<u>Предметные:</u> знать имена выдающихся художников-портретистов и их место в определённой эпохе; определять индивидуальность произведений в портретном жанре, находить и представлять информацию о портрете; выполнять художественный анализ своих работ.	<u>Метапредметные:</u> определять цель учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; оценивать степень достижения поставленной цели.	<u>Личностные:</u> осваивать новые правила; проявлять познавательную активность; понимать значение знаний для человека; приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.	6-А 6-Б 6-В	18.03.21 (17.03.21) 19.03.21 18.03.21 (16.03.21)	

Ты и пространство. Пейзаж. (8ч)

27	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	<u>Узнают:</u> произведения и жанры изобразительного искусства, понятия	Задание: построение перспективной сетки с опорой на правила	<u>Предметные:</u> разобрать историческое развитие жанра пейзажа как образ природы; анализировать, выделять главное и	<u>Метапредметные:</u> научиться определять цель учебной деятельности;	<u>Личностные:</u> иметь желание учиться; проявлять познавательную активность; понимать	6-А 6-Б 6-В	01.04.21 02.04.21 01.04.21	
----	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------	--

		<p>точка схода, линия горизонта, способы изображения пространства в различные эпохи.</p> <p><u>Научатся:</u></p> <p>пользоваться начальными правилами линейной перспективы; работать в группе; работать в технике коллажа; анализировать, выделять главное и обобщать; определять понятие <i>точка зрения</i>; сравнивать объекты по заданным критериям.</p>	<p>перспективных сокращений.</p>	<p>обобщать; определять термин <i>жанр</i> и его виды: портрет, натюрморт, пейзаж показать отсутствие изображения пространства в искусстве Древнего мира и связь персонажей общим сюжетом; знакомиться с перспективой как изобразительной грамотой; научиться анализировать, выделять главное и обобщать, показывать возникновение потребности в изображении глубины пространства; научиться определять понятие <i>точка зрения</i>, сравнивать объекты по заданным критериям; уметь определять особенности обратной перспективы, устанавливать связь и отличия, знакомиться с нарушением правил перспективы в искусстве XX века и его образным смыслом; использовать закономерности многомерного пространства при решении творческой задачи.</p>	<p>соблюдать нормы коллективного общения; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; планировать и организовывать свою деятельность; выбирать свои мировоззренческие позиции.</p>	<p>значение знаний для человека; приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков; идти на взаимные уступки в разных ситуациях.</p>			
28	Правила линейной перспективы.	<p>Узнают правила линейной перспективы.</p> <p><u>Научатся изображать</u> пространство по правилам линейной перспективы.</p>	<p>Задание:</p> <p>изображение уходящей вдаль аллеи или вьющейся дорожки с соблюдением правил линейной перспективы.</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, анализировать и обобщать; определять понятия <i>точка зрения, линейная перспектива, картинная плоскость, горизонт и его высота;</i></p>	<p><u>Метапредметные:</u> определять учебную цель; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознавать свои интересы и цели.</p>	6-А 6-Б 6-В	08.04.21 09.04.21 08.04.21	

				осуществлять поиск ответа на поставленный вопрос с помощью эксперимента; самостоятельно искать способы завершения учебной задачи; уметь на практике усваивать понятие <i>точка схода</i> , изображать глубину в картине, применять на практике знание правил линейной и перспективы.	достижения цели; организовывать работу в группе; корректировать свои действия под воздействием контраргументов; преодолевать конфликты, договариваясь друг с другом; определять цель деятельности, конечный результат; самостоятельно исправлять ошибки				
29	Правила воздушной перспективы.	<u>Узнают</u> правила воздушной перспективы. <u>Научатся</u> изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы.	<i>Задание:</i> изображение весеннего пейзажа с использованием правил линейной и воздушной перспективы (набросок).	<u>Предметные:</u> научиться сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, анализировать и обобщать; определять понятия <i>точка зрения, воздушная перспектива, картинная плоскость, горизонт и его высота</i> ; осуществлять поиск ответа на поставленный вопрос с помощью эксперимента; самостоятельно искать способы завершения учебной задачи; уметь на практике усваивать понятие <i>точка схода</i> , изображать глубину в картине, применять на практике знание правил линейной и воздушной перспективы.	<u>Метапредметные:</u> определять учебную цель; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; организовывать работу в группе; корректировать свои действия под воздействием контраргументов; преодолевать конфликты, договариваясь друг с другом; определять цель деятельности, конечный результат; самостоятельно исправлять ошибки	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознавать свои интересы и цели.	6-А 6-Б 6-В	15.04.21 16.04.21 15.04.21	
30	Пейзаж – большой мир.	<u>Узнают</u> об истории и развитии жанра пейзажа. <u>Научатся:</u> самостоятельно	<i>Задание:</i> изображение весеннего пейзажа с использованием	<u>Предметные:</u> научиться самостоятельно применять полученные ранее знания о правилах	<u>Метапредметные:</u> определять учебную цель; соблюдать нормы	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к новым видам деятельности, познавательную	6-А 6-Б 6-В	22.04.21 23.04.21 22.04.21	

		применять полученные ранее знания о правилах линейной и воздушной перспективы; организовывать перспективу в картинной плоскости; выражать своё мнение и выполнять художественный анализ произведения изобразительного искусства.	правил линейной и воздушной перспективы(акварель).	линейной и воздушной перспективы, представлять информацию в устной форме, систематизировать полученные знания в свете новой информации о возникновении пейзажа как самостоятельного жанра; находить необходимую информацию, владеть смысловым чтением; сравнивать картины по заданным критериям, устанавливать аналогии для понимания закономерностей при создании эпических и романтических пейзажей; организовывать перспективу в картинной плоскости.	коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; работать по плану; определять способы достижения цели.	активность; осознавать свои интересы и цели, эмоции, адекватно их выражать; осознавать свой мировоззренческий выбор; вырабатывать уважительное отношение к своим товарищам.			
31	Пейзаж. Организация изображаемого пространства.	Узнают об истории и развитии жанра пейзажа. <u>Научатся:</u> самостоятельно применять полученные ранее знания о правилах линейной и воздушной перспективы; организовывать перспективу в картинной плоскости; выражать своё мнение и выполнять художественный анализ произведения изобразительного искусства.	<i>Задание:</i> изображение весеннего пейзажа с использованием правил линейной и воздушной перспективы (акварель, продолжение).	Предметные: научиться самостоятельно применять полученные ранее знания о правилах линейной и воздушной перспективы, представлять информацию в устной форме, систематизировать полученные знания в свете новой информации о возникновении пейзажа как самостоятельного жанра; находить необходимую информацию, владеть смысловым чтением; сравнивать картины по заданным критериям, устанавливать аналогии для понимания	Метапредметные: определять учебную цель; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; работать по плану; определять способы достижения цели.	Личностные: проявлять интерес к новым видам деятельности, познавательную активность; осознавать свои интересы и цели, эмоции, адекватно их выражать; осознавать свой мировоззренческий выбор; вырабатывать уважительное отношение к своим товарищам.	6-А 6-Б 6-В	29.04.21 30.04.21 29.04.21	

				закономерностей при создании эпических и романтических пейзажей; организовывать перспективу в картинной плоскости.					
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	<p><u>Узнают</u> об импрессионизме.</p> <p><u>Научатся:</u> рассматривать произведения известных художников и выражать своё отношение к ним; применять в творческой работе различные средства выражения, характер освещения, цветовые отношения, правила перспективы; анализировать, выделять главное и обобщать изобразительные средства для передачи настроения в пейзаже.</p>	<p>Задание: создание пейзажа на передачу цветового состояния (пасмурный день, солнечный полдень, лунный свет, красный закат)</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться осуществлять поиск особенностей роли колорита в пейзаже-настроении, определять характер цветовых отношений; познакомиться с художниками-импрессионистами, особенностями их творчества, многообразием форм и красок окружающего мира; научиться применять в творческой работе различные средства выражения, характер освещения, цветовые отношения, применять правила перспективы, анализировать, выделять главное и обобщать изобразительные средства для передачи настроения в пейзаже.</p>	<p><u>Метапредметные:</u> определять проблему будущей деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; излагать своё мнение; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; выполнять работу по памяти и по представлению; давать эстетическую оценку выполненным работам; анализировать использование перспективы.</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала; определять своё настроение; проявлять познавательную активность; осознавать свои эмоции, интересы и цели, свои мировоззренческие позиции; учиться критически осмысливать результаты деятельности.</p>	6-А 6-Б 6-В	06.05.21 07.05.21 06.05.21	
33	Городской пейзаж.	<p><u>Узнают</u> о главных выразительных средствах графики.</p> <p><u>Научатся:</u> применять выразительные средства графики при работе над рисунком; объяснять свои работы и работы одноклассников с позиции, поставленных в творчестве задач.</p>	<p>Задание: зарисовка городского пейзажа на темы «Наш город» или «Улица моего детства».</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться анализировать графические средства выразительности, выделять главные функции основных элементов – <i>линии, штриха, пятна, точки</i>; определять понятие <i>городской пейзаж</i>; самостоятельно делать выводы об организации перспективы в картинной</p>	<p><u>Метапредметные:</u> определять тему урока;; определять способы достижения цели; выполнять работу по памяти; давать эстетическую оценку выполненным работам; анализировать использование перспективы.</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к изучению нового материала; проявлять познавательную активность; критически оценивать художественные произведения; осознавать свои интересы и цели, мировоззренческие позиции; учиться</p>	6-А 6-Б 6-В	<p>13.05.21 (12.05.21) 14.05.21 13.05.21 (19.05.21)</p>	

				плоскости художника; знать правила линейной и воздушной перспективы; уметь организовывать перспективу в картинной плоскости, анализировать, выделять главное, обобщать графические средства и правила перспективы.		критически осмысливать результаты деятельности.			
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	<u>Обобщат материал за год</u> Научатся: самостоятельно классифицировать материал по жанрам; критически оценивать художественные произведения; выражать своё мнение.	<i>Задание:</i> Участие в беседе о выразительных возможностях изобразительного искусства.	<u>Предметные:</u> уметь самостоятельно классифицировать материал по жанрам, находит необходимую информацию для решения учебных задач, самостоятельно выбирать и использовать «просмотровый» вид чтения; составлять логически обоснованный, информативный рассказ о месте и роли жанров <i>портрет, пейзаж и натюрморт</i> в истории искусств; представлять информацию и подкреплять её рисунками, репродукциями, портретами художников. него.	<u>Метапредметные:</u> определять цель урока; организовывать работу в группе; излагать своё мнение в диалоге с товарищами; понимать позицию одноклассника; корректировать своё мнение под воздействием контраргументов; для решения разных задач общения; преодолевать конфликты; планировать деятельность, работать по плану.	<u>Личностные:</u> осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на	6-А 6-Б 6-В	20.05.21 21.05.21 20.05.21	
<i>Итого за год: 34 часа.</i>									

Лист корректировки календарно-тематического планирования для 6-х классов

№ урока	Класс	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
26	6-А	Великие портретисты.	Праздничный день	Перенос на другую дату	18.03.2021	17.03.2021
26	6-В	Великие портретисты.	Праздничный день	Перенос на другую дату	18.03.2021	16.03.2021
33	6-А	Городской пейзаж.	Праздничный день	Перенос на другую дату	13.05.2021	12.05.2021
33	6-В	Городской пейзаж.	Праздничный день	Перенос на другую дату	13.05.2021	19.05.2021